

"LA CERTIFICAZIONE È UNA  
COSA SERIA!"

ATTIVITÀ LUDICHE PER PREPARARE  
AL CILS B1 CITTADINANZA

Emanuela Paciotti

6 giugno 2020

Paolo La Gamma

La legge 1° dicembre 2018 n.132 ha stabilito che per presentare la richiesta di passaporto italiano è necessario ottenere una certificazione linguistica di livello non inferiore al B1 del QCER.

Ciò significa che il richiedente deve essere in grado di utilizzare la lingua italiana in situazioni comunicative quali la vita personale, pubblica, l'ambito formativo e lavorativo; comprendere un discorso chiaro in lingua standard; leggere testi su argomenti quotidiani e familiari; produrre testi scritti e orali efficaci dal punto di vista comunicativo, pur se contenenti errori.

Il Centro CILS dell'Università per Stranieri di Siena ha introdotto, dalla primavera del 2019, un esame apposito denominato CILS B1 Cittadinanza. Questo esame è valido solo ai fini dell'ottenimento della cittadinanza italiana, ma non è spendibile a scopi lavorativi o accademici. La struttura d'esame risulta semplificata rispetto all'esame B1 standard.

Test di ascolto  
2 prove  
circa 20 minuti

HL

HAPPY<sup>TM</sup>

QUATTRO SEZIONI:

LANGUAGES

Test di comprensione  
2 prove  
40 minuti

HL

HAPPY<sup>TM</sup>

QUATTRO SEZIONI:

della lettura e riflessione grammaticale

LANGUAGES

Produzione scritta  
1 prova  
40 minuti

HL

HAPPY<sup>TM</sup>

QUATTRO SEZIONI:

LANGUAGES

Produzione orale  
presentazione guidata  
+1 prova  
circa 5 minuti

HL

HAPPY<sup>TM</sup>

QUATTRO SEZIONI:

LANGUAGES



## ASCOLTO

Prova n.1 e Prova n.2:

punteggio massimo 12,

punteggio minimo 7

1 Punto per ogni risposta corretta

0 punti per ogni risposta sbagliata

Criteri di Valutazione<sup>TM</sup>

HAPPY

LANGUAGES

## Criteri di Valutazione

LETTURA e RIFLESSIONE GRAMMATICALE

Prova n.1 e Prova n.2:

punteggio massimo 12,

punteggio minimo 7

1 Punto per ogni risposta corretta

0 punti per ogni risposta sbagliata

PRODUZIONE SCRITTA  
Prova n. 1:  
punteggio massimo 12,  
punteggio minimo 7



HAPPY<sup>TM</sup>

Criteri di Valutazione

LANGUAGES

## Criteri di Valutazione<sup>TM</sup>

- efficacia comunicativa: fino a punti 4
- correttezza morfosintattica: fino a punti 4
- adeguatezza e ricchezza lessicale: fino a punti 3
- ortografia e punteggiatura: fino a punti 1

PRODUZIONE ORALE

Prova n. 1:

punteggio massimo 12,

punteggio minimo 7

HL

Criteri di Valutazione<sup>TM</sup>

HAPPY

LANGUAGES

# HAPPY<sup>TM</sup>

## Criteri di Valutazione

- efficacia comunicativa: fino a punti 4
- correttezza morfosintattica: fino a punti 4
- adeguatezza e ricchezza lessicale: fino a punti 3
- pronuncia e intonazione: fino a punti 1



HL



HAPPY<sup>TM</sup>

Criteri di Valutazione

L'esame CILS B1 Cittadinanza non è capitalizzabile quindi il candidato che non supera anche solo una singola prova deve ripetere l'intero esame.



LANGUAGES

- ascolto

- lettura e riflessione grammaticale

- produzione scritta

- produzione orale

Vediamo l'esame: <sup>TM</sup>

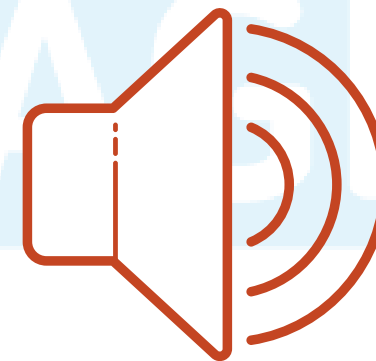
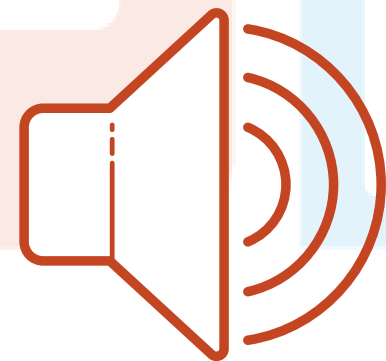
HAPPY

LANGUAGES



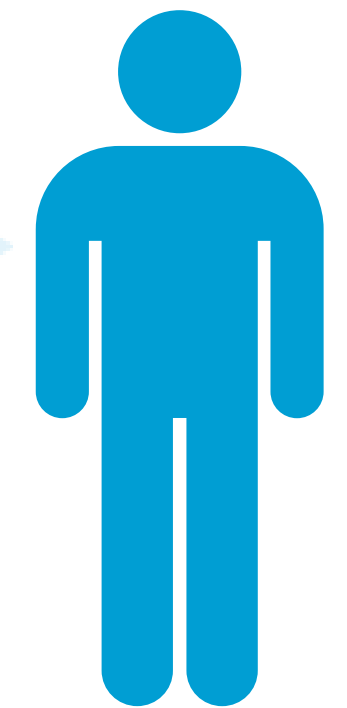
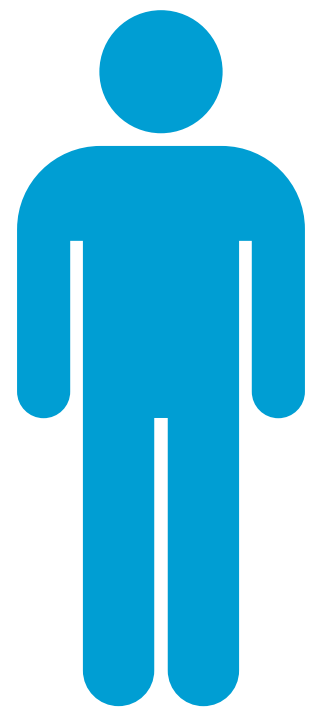
## PROPOSTA DI ATTIVITÀ LUDICA DI ASCOLTO (PROVA N.2)

- gli studenti ascoltano la prima volta senza leggere le informazioni



## PROPOSTA DI ATTIVITÀ LUDICA DI ASCOLTO (PROVA N.2)

- gli studenti si alzano e leggono le informazioni attaccate lungo il perimetro dell'aula



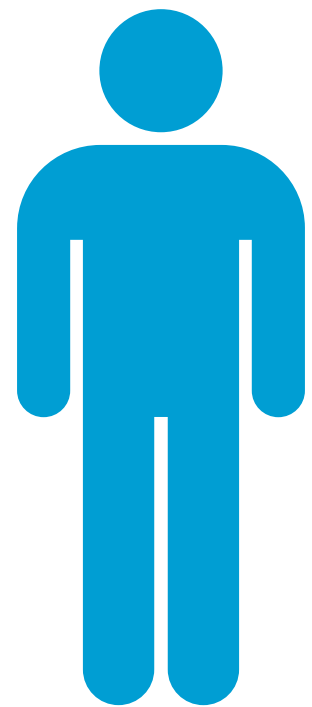
## PROPOSTA DI ATTIVITÀ LUDICA DI ASCOLTO (PROVA N.2)

- gli studenti si risiedono e riascoltano l'audio



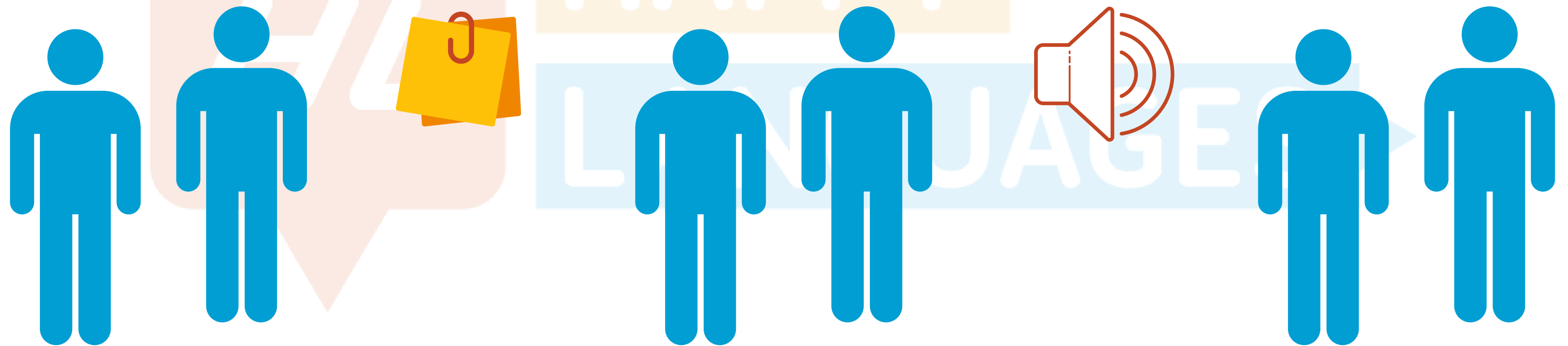
## PROPOSTA DI ATTIVITÀ LUDICA DI ASCOLTO (PROVA N.2)

- gli studenti si rialzano e selezionano le informazioni presenti nell'audio



## PROPOSTA DI ATTIVITÀ LUDICA DI ASCOLTO (PROVA N.2)

- l'attività si può svolgere anche a coppie™





HAPPY<sup>TM</sup>

SECONDO TE, QUESTA ATTIVITÀ PUÒ ESSERE EFFICACE?

LANGUAGES



HAPPY<sup>TM</sup>

QUALI SONO LE PRINCIPALI DIFFICOLTÀ PER L'INSEGNANTE?

LANGUAGES



HAPPY<sup>TM</sup>

QUALI SONO LE PRINCIPALI DIFFICOLTÀ PER GLI STUDENTI?

LANGUAGES



## PROPOSTA DI ATTIVITÀ LUDICA DI LETTURA (PROVA N.1)

- gli studenti vengono divisi in due gruppi™ un gruppo legge il testo, l'altro le 12 informazioni (individualmente)

HL



HAPPY

LANGUAGES



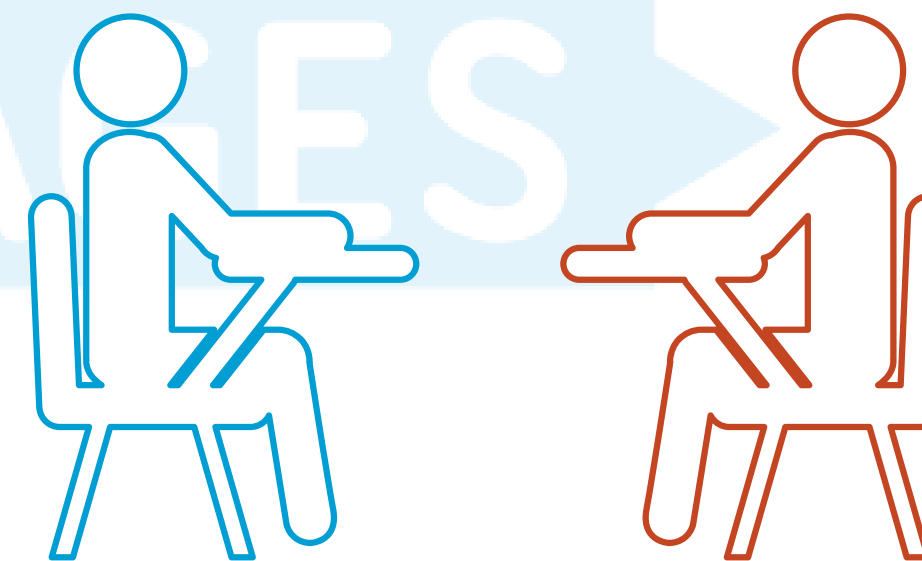
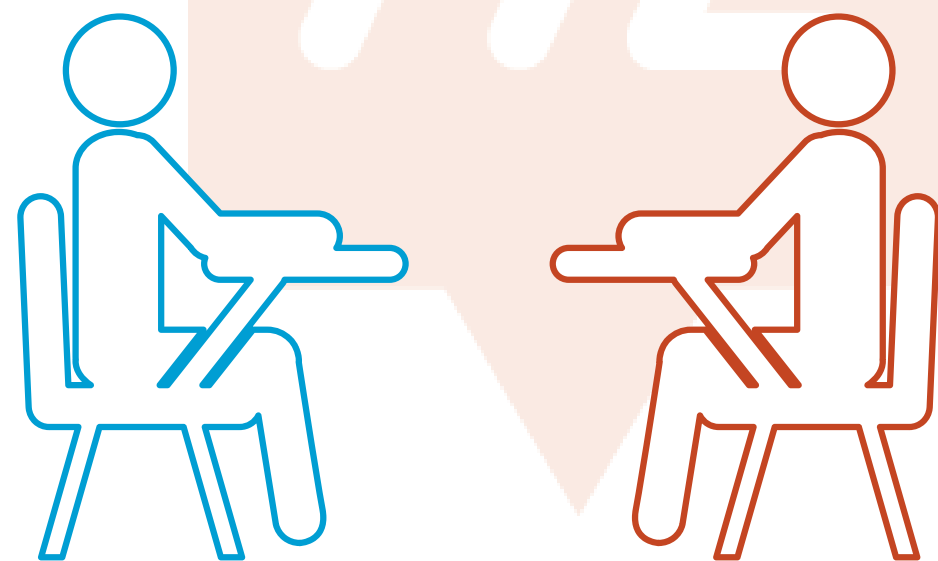
## PROPOSTA DI ATTIVITÀ LUDICA DI LETTURA (PROVA N.1)

- gli studenti dello stesso gruppo si confrontano



## PROPOSTA DI ATTIVITÀ LUDICA DI LETTURA (PROVA N.1)

- uno studente del gruppo A e uno del gruppo B lavorano  
insieme ed eseguono la prova





HL

HAPPY<sup>TM</sup>

SECONDO TE, QUESTA ATTIVITÀ PUÒ ESSERE EFFICACE?

LANGUAGES



HAPPY<sup>TM</sup>

QUALI SONO LE PRINCIPALI DIFFICOLTÀ PER L'INSEGNANTE?

LANGUAGES



QUALI SONO LE PRINCIPALI DIFFICOLTÀ PER GLI STUDENTI?



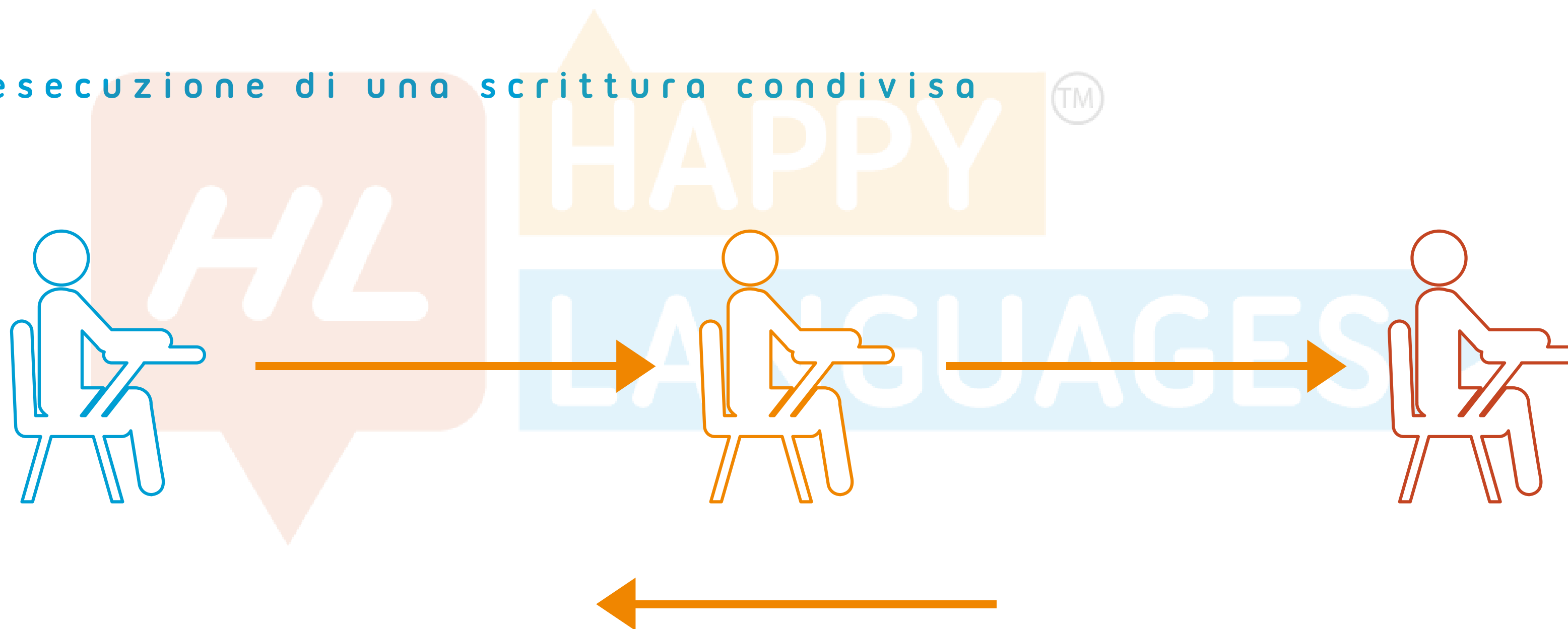
# PROPOSTA DI ATTIVITÀ LUDICA DI PRODUZIONE SCRITTA

- creazione scaletta in plenum



## PROPOSTA DI ATTIVITÀ LUDICA DI PRODUZIONE SCRITTA

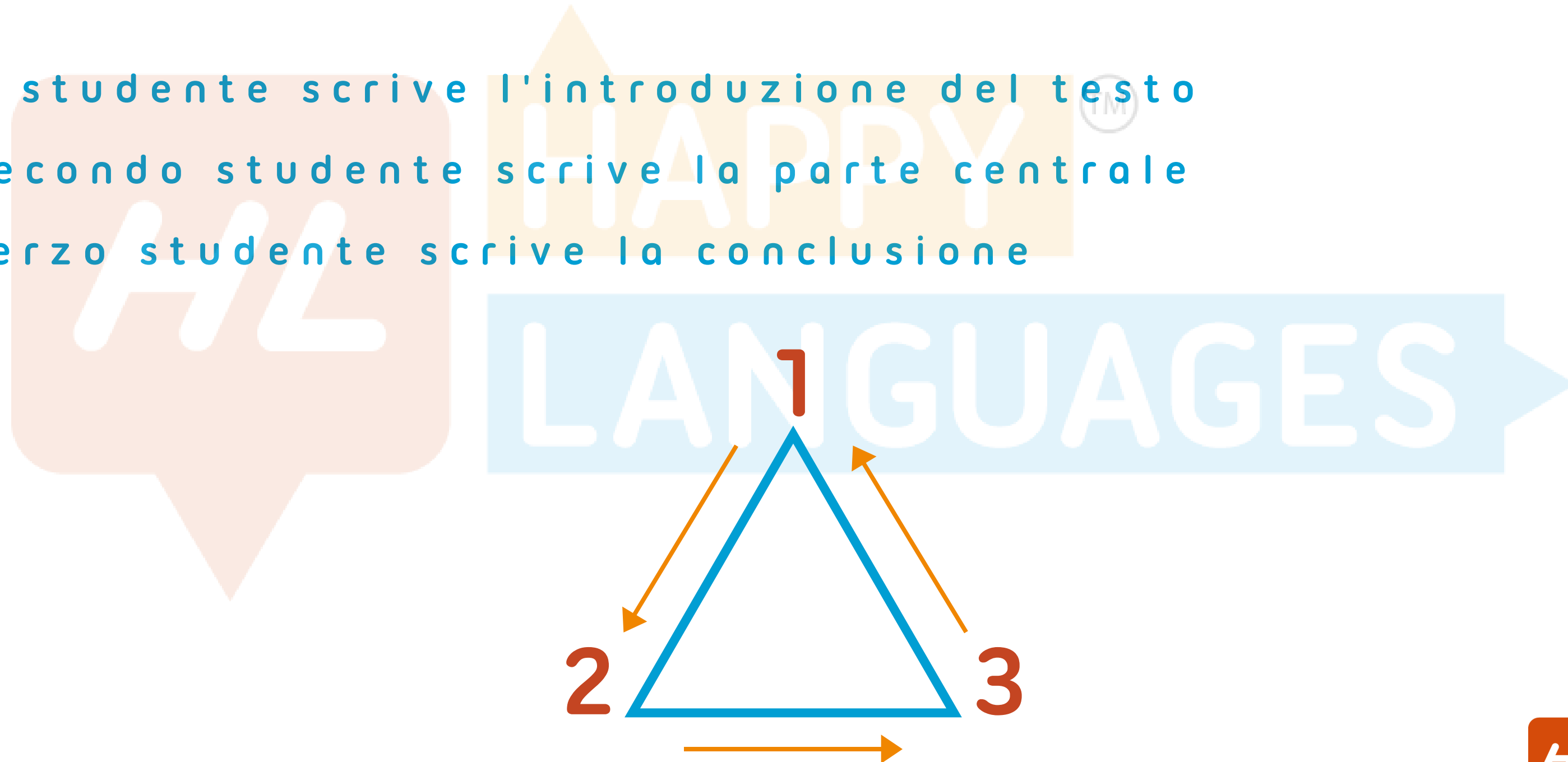
- esecuzione di una scrittura condivisa





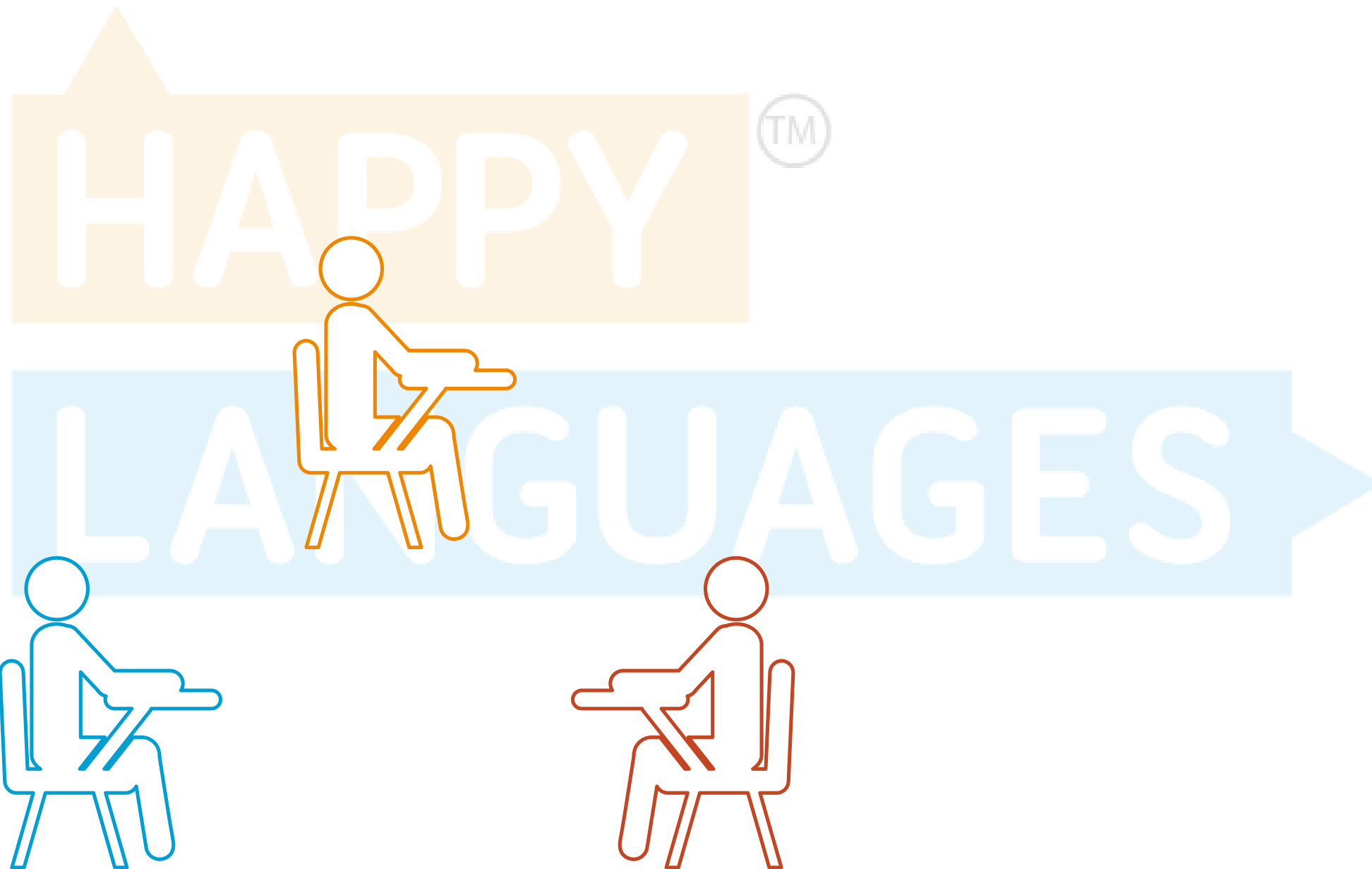
## PROPOSTA DI ATTIVITÀ LUDICA DI PRODUZIONE SCRITTA

- uno studente scrive l'introduzione del testo
- il secondo studente scrive la parte centrale
- il terzo studente scrive la conclusione



# PROPOSTA DI ATTIVITÀ LUDICA DI PRODUZIONE SCRITTA

- revisione in gruppo



# PROPOSTA DI ATTIVITÀ LUDICA DI PRODUZIONE SCRITTA

- revisione in plenum con l'insegnante





HL

HAPPY<sup>TM</sup>

SECONDO TE, QUESTA ATTIVITÀ PUÒ ESSERE EFFICACE?

LANGUAGES



HAPPY<sup>TM</sup>

QUALI SONO LE PRINCIPALI DIFFICOLTÀ PER L'INSEGNANTE?

LANGUAGES



HAPPY<sup>TM</sup>

QUALI SONO LE PRINCIPALI DIFFICOLTÀ PER GLI STUDENTI?

LANGUAGES

## PROPOSTA DI ATTIVITÀ LUDICA DI PRODUZIONE ORALE

- si dividono gli studenti in due gruppi



## PROPOSTA DI ATTIVITÀ LUDICA DI PRODUZIONE ORALE

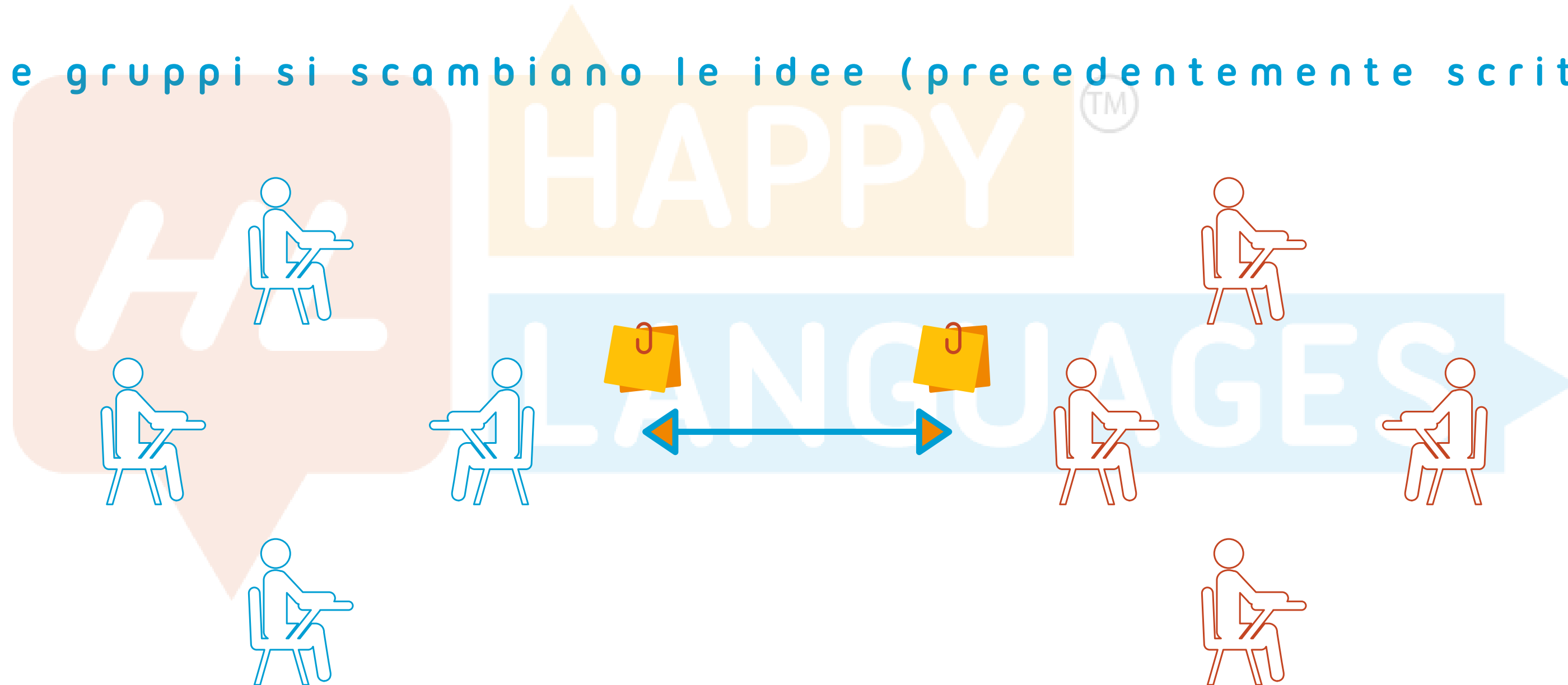
- ogni gruppo fa un brainstorming sull'argomento





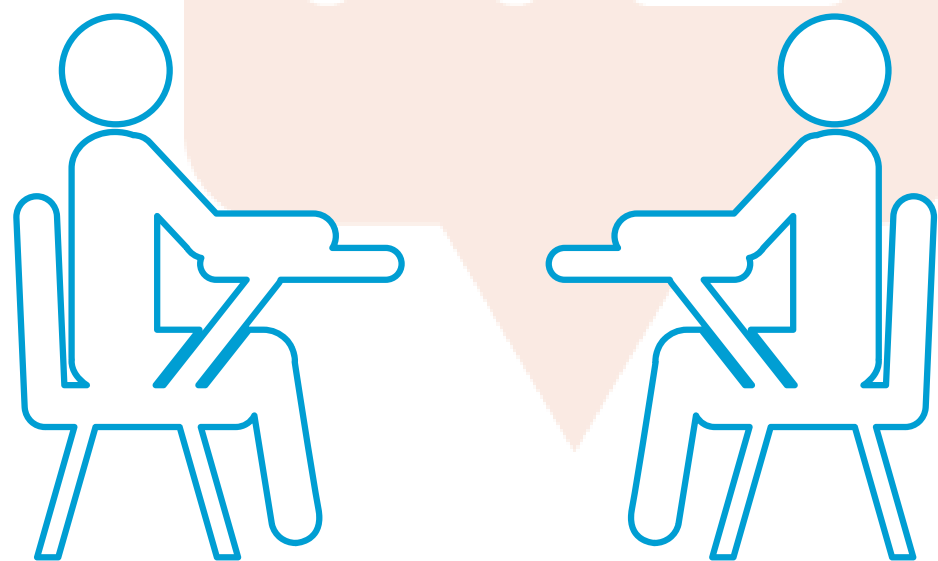
## PROPOSTA DI ATTIVITÀ LUDICA DI PRODUZIONE ORALE

- i due gruppi si scambiano le idee (precedentemente scritte)



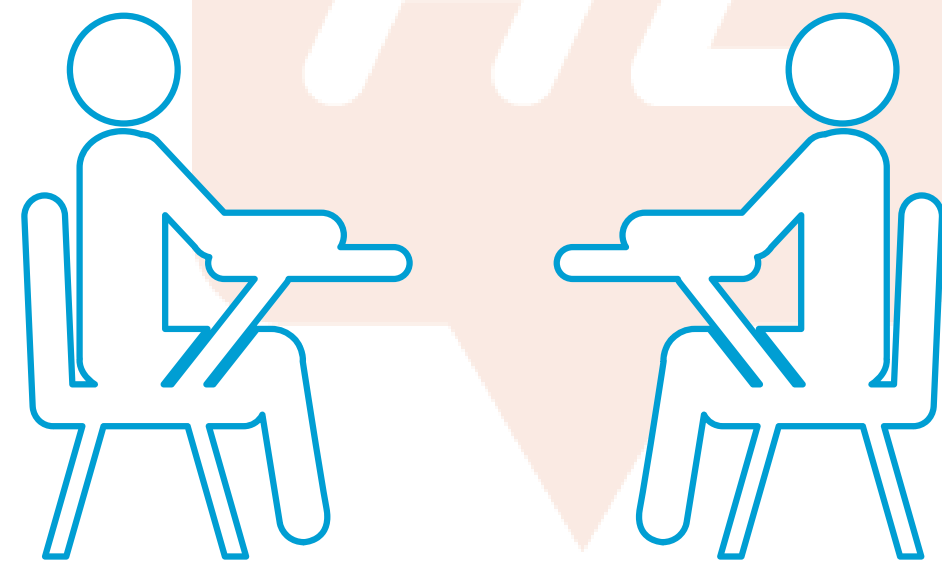
## PROPOSTA DI ATTIVITÀ LUDICA DI PRODUZIONE ORALE

- due studenti dello stesso gruppo simulano l'esame: uno nei panni dell'esaminatore, l'altro nei panni del candidato (seguendo le idee dell'altro gruppo)



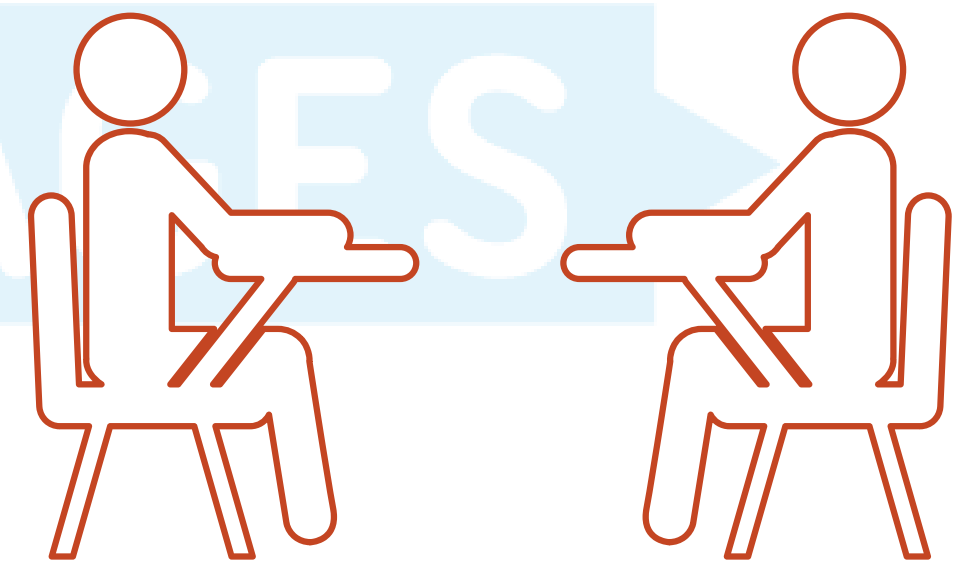
## PROPOSTA DI ATTIVITÀ LUDICA DI PRODUZIONE ORALE

- si invertono i ruoli



HAPPY<sup>TM</sup>

LANGUAGES



## PROPOSTA DI ATTIVITÀ LUDICA DI PRODUZIONE ORALE, VARIANTE

- si dividono gli studenti in due gruppi



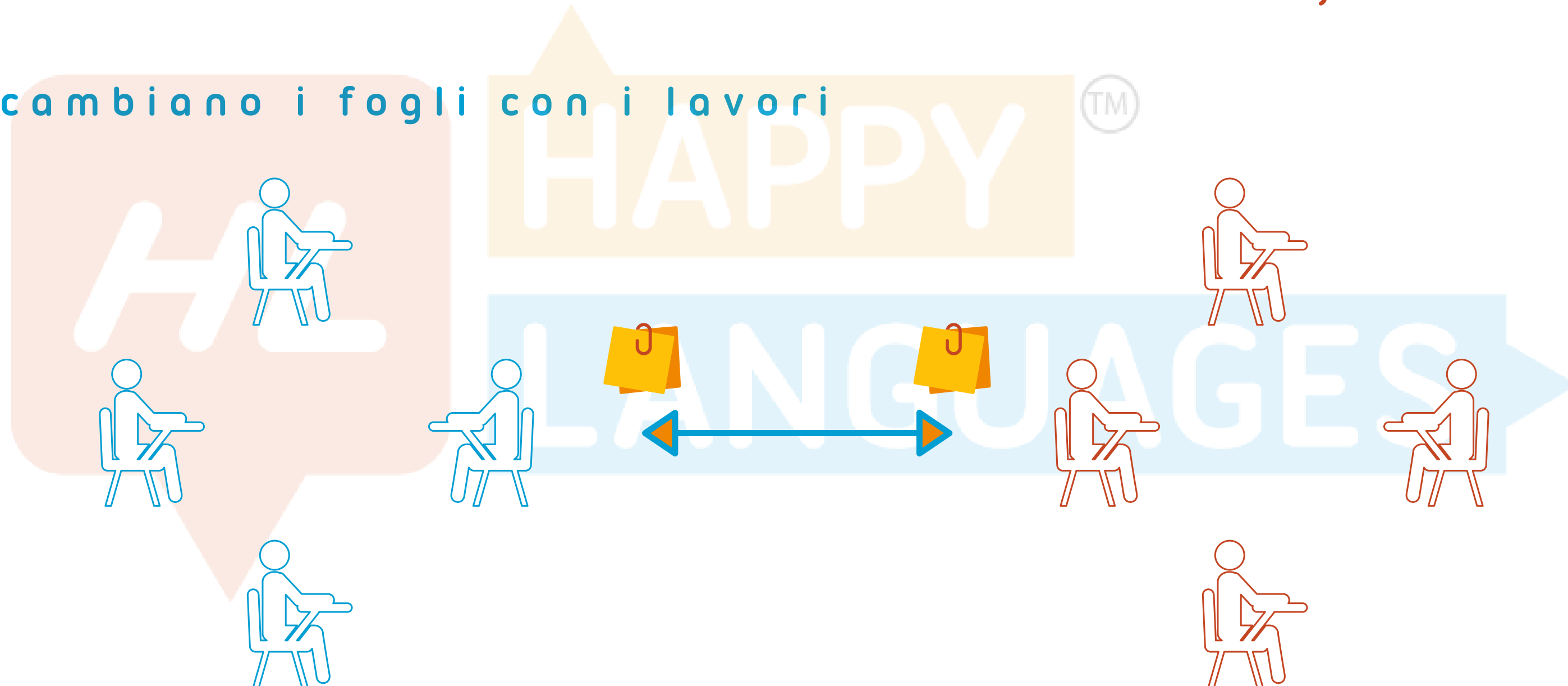
## PROPOSTA DI ATTIVITÀ LUDICA DI PRODUZIONE ORALE, VARIANTE

- il gruppo A prepara le domande su un argomento e il gruppo B prepara i possibili contenuti da trattare



## PROPOSTA DI ATTIVITÀ LUDICA DI PRODUZIONE ORALE, VARIANTE

- si scambiano i fogli con i lavori



## PROPOSTA DI ATTIVITÀ LUDICA DI PRODUZIONE ORALE, VARIANTE

- uno studente del gruppo A prende il ruolo del candidato, uno studente del gruppo B quello dell'esaminatore





HL

HAPPY<sup>TM</sup>

SECONDO TE, QUESTA ATTIVITÀ PUÒ ESSERE EFFICACE?

LANGUAGES





HAPPY<sup>TM</sup>

QUALI SONO LE PRINCIPALI DIFFICOLTÀ PER L'INSEGNANTE?

LANGUAGES



QUALI SONO LE PRINCIPALI DIFFICOLTÀ PER GLI STUDENTI?



LA CERTIFICAZIONE È UNA COSA SERIA,  
GIOCANDO SI OTTIENE!



GRAZIE A TUTTI!

